

Pressemeddelelse

Aalborg Operafestival lancerer stort og flot program

Programmet for Aalborg Operafestival 2012 er nu på gaden og det bugner af lækre tilbud. Ikke bare for operaelskeren, men også for den nysgerrige nybegynder, der bl.a. får lejlighed til at høre hele Don Juan og ikke bare den verdensberømte duet ”Ræk mig din hånd, du kære”. Mozarts Don Juan, med Den Jyske Opera og Aalborg Symfoniorkester, er et af de store highlights i festivalen, der byder på hele 40 forestillinger og koncerter de første 14 dage af marts.

Aalborg Operafestival tilbyder et varieret program, hvor klassiske forestillinger i traditionelle kulturhuse veksler med opera på åben gade, børneforestillinger og små utraditionelle opsætninger i alternative arenaer. Festivalen sætter en særlig ære i at være folkelig og let tilgængelig ved at levere opera af høj kvalitet på nye måder. ”Alle mennesker - unge som gamle, kendere som nybegyndere - skal have mulighed for at opleve operaen, den fantastiske musik og de gribende fortællinger, så de forhåbentligt får smag for mere”, udtaler rådmand Anne-Dorte Krog, der er politisk ansvarlig for kulturområdet i Aalborg Kommune. Det er Aalborg Kommune, der sammen med en række arrangører fra kultur- og erhvervslivet, står bag operafestivalen og derfor er den brede forankring vigtig.

Også i den lettere ende af programmet er der highlights at gå efter, f.eks. de tre små forestillinger ”Maskerade”, ”Houdini den Store” og ”Hvem myrdede sopranen”. Carl Nielsens ”Maskerade” bliver opført af operakompagniet Figaros, der ved flere lejligheder har taget klassikerne under kærlig behandling. Forestillingen er tilrettelagt for 3 mand og et klaver og er præget af kompagniets sædvanlige respektfulde respektløshed, holdt i ave af en topprofessionel tilgang og et gennemmusikalsk talent hos de medvirkende. ”De skifter toneart, kostumer og roller, hurtigere end publikum når at blinke”, skrev Jyske Vestkysten efter premieren, og kvitterede med 5 stjerner.

Den Fynske Opera er for første gang med i Aalborg Operafestival. De spiller Erik Clausen og Andy Papes meget roste forestilling ”Den store Houdini” som gratis gadeteater i Kedelhallen på Nordkraft. Også den forestilling er båret af sjov og humor, men emnet er egentlig alvorligt nok; nemlig immigranternes forhold i 1800-tallets New York. Udbryderkongen



SEKRETARIAT

Projektleder Gitte Friis Therkildsen
Skole- & Kulturforvaltningen
Aalborg Kommune
Godthåbsgade 8
9400 Nørresundby

Tlf. 99 31 41 66 · Fax: 99 31 41 53
Mobil 25 20 41 66
E-mail: gft-kultur@aalborg.dk
www.aalborgoperafestival.dk

Houdini blev symbol på deres frihed. Blandt de medvirkende er sopranen Lisbeth Kjærulff og tenoren Magnus Vigilius og dem kommer vi til at se en del til under dette års Operafestival. Sammen med pianisten Peter Møllerhøj og modtageren af Aalborg Operapris 2008, barytonen Lars Møller, har de begået en spritny forestilling, specielt til Aalborg Operafestival, ”Hvem myrdede sopranen?”. Idéerne er væltet ud af ærmerne på samtlige medvirkende, og resultatet er blevet en komisk operakrimi baseret på de bedste sopran-dødsscener operalitteraturen kan opvise.

”Vi syntes det er spændende, at tage operaen ud af sin traditionelle form og sætte den ind i nye sjove rammer, bruge selvironi og humor, men stadig bevare den gode, originale musik”, udtaler sopranen i centrum, Lisbeth Kjærulff.

Aalborg Operafestival er også for børn. I år er der fire forestillinger, heraf to urpremierer, samt en større Mozart-koncert for de mindste. Den Jyske Opera har premiere på forestillingen ”Halmhatten & Filttøflen” på Teater Nordkraft. Operaen baserer sig på en populær, finsk børnebogsserie af Tiina og Sinikka Nopola. Den farverige og charmerende musik er skrevet af den finske komponist Markus Fagerudd, som har skrevet flere operaer for børn. Hans musik er rytmisk og boblende og forener skønne melodier med lydmalier og sjove effekter i sin helt egen stil.

Trio Fabula har specialiseret sig i kirkeopera for børn og de har to forestillinger med, nemlig Noahs Ark i Vor Frue Kirke og Grundtvig – Klimpe og Knold, der får premiere i Vejgaard Kirke. Ordene er naturligvis vigtige i en opera om Grundtvig, men musikken spiller en væsentlig rolle. Tine K. Skau, leder af Trio Fabula, er konservatorieuddannet fløjtenist og det sætter sit præg på forestillingerne. I Grundtvig – Klimpe og Knold er der fløjter i alle størrelser, messingtrio, akkordeon, elektrisk guitar og saxofon, men der er selvfølgelig også sang - både kor, solo og fællessang.

Aalborg Operafestival 2012 slutter den 15. marts med en festlig gallakonzert med Aalborg Symfoniorkester. Sopranen Allison Denise Oakes, der vandt Aalborg Symfoniorkesters ”The Lauritz Melchior international Singing Competition 2010” er solist sammen med tenoren Peter Lodahl. Han har primært gjort sig bemærket på Det Kongelige Teater, hvor han bl.a. leverede en prægtig Romeo i Gounods ”Romeo og Julie”. Peter Lodahl modtager under koncerten Aalborg Operapris, der overrækkes på scenen.

Yderligere oplysninger:

Rådmand Anne-Dorte Krog tlf. 99314001

Projektleder Gitte Friis Therkildsen tlf. 99314166